



Die Zeitung vom PIANO-HAUS KUNZE

# “FRÜHLING LÄSST SEIN BLAUES BAND”

ANNIKA TREUTLER AM KLAVIER

CLEMENS VON RAMIN LIEST GEDICHTE UND GESCHICHTEN



PIANO-HAUS KUNZE

**MATINEE**

**28.4.**

GROSSES HAUS  
STAATSTHEATER  
SCHWERIN

Karten gibt es ab sofort an der  
Theaterkasse für 17,00 EUR,  
ermäßigt 12,00 EUR

Telefonische Bestellungen  
sind unter  
**03 85 – 53 00 123** möglich.

**Liebe Kunden und Freunde unseres Hauses,**

**um das Wort Tradition wieder aufzunehmen, möchte ich Sie und Ihre Familien ganz herzlich zu unserer traditionellen Piano-Haus Kunze Matinee im Mecklenburgischen Staatstheater einladen.**

In diesem Jahr ist es mir gelungen, den bekannten Schauspieler Clemens von Ramin zu gewinnen. Er ist seit über 20 Jahren auf internationalen Bühnen unterwegs und begeistert sein Publikum durch die Leidenschaft und Dramaturgie seiner Literatur-Programme.

Ebenfalls sehr erfreut bin ich darüber, dass die, vielen von Ihnen schon bekannte und junge Ausnahmepianistin Annika Treutler dabei ist. Sie hat mehrere Jahre in Rostock gelebt und studiert und war u.a. im letzten Jahr beim 5. Sinfoniekonzert zu Gast in Schwerin.

Umso schöner ist es, dass sie die Zeit findet, an diesem Sonntagmorgen mit ihrem langjährigen Bühnenpartner Clemens von Ramin das Programm zu gestalten.

Und *last but not least* freue ich mich sehr auf den Kinderchor vom Goethe Gymnasium Schwerin unter der Leitung von Claudia Mahn.

Es ist immer etwas Besonderes, mit Kindern gemeinsam zu musizieren und natürlich für die jungen Künstler hochmotivierend in unserem tollen Theater aufzutreten.

Genießen Sie diesen Frühlings-Sonntag bei spannenden Geschichten, grandioser Klaviermusik und tollen Stimmen der jungen Sänger vom Goethe Kinderchor in dem einmaligen Ambiente unseres Theaters in Schwerin.

Ihr Matthias Kunze

# KUNZE VERLEIHT FLÜGEL.

**Die Saison 2018 der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern war für uns und unser Piano-Haus wieder eine ganz Besondere. Wir erlebten viele einzigartige Musiker und tolle Musik an den verschiedensten Orten in Mecklenburg-Vorpommern.**

Der Jahrhundertsommer sorgte mit seinem genialen Wetter für beste Voraussetzungen.

**Ganz besonders für uns war natürlich der „Künstler in Residence“, Kit Armstrong.**

Kit ist mittlerweile einer der erfolgreichsten Nachwuchspianisten weltweit. Seine ganz besondere Interpretation der Musik und die geniale Art und Weise des Musizierens auch mit anderen Musikern ließ uns, die wir für ihn arbeiten durften, oft die Luft anhalten.

Noch bevor die Saison begann, hatte ich das Glück, bei der Firma Steinway & Sons einen neuen Konzertflügel „Steinway-D“ auszuwählen. Da dieser Flügel natürlich in der Hauptsache von den großen Pianisten der FMV gespielt wird, hatte ich den Wunsch und die Idee, ihn mit Kit Armstrong auszusuchen. Den FMV gelang es über das Management von Kit einen Termin im Mai 2018 zu arrangieren. So kam dann der besondere Tag an dem Kit mit mir und dem Intendanten der FMV, Herrn Dr. Fein sowie dem kaufmännischen Leiter, Herrn Berndt im Auswahlsaal der Hamburger Steinway-Fabrik den Flügel auswählen durfte.

Und ja, es war ein besonderer Tag mit einem ganz besonderen jungen Pianisten. Wir hatten acht unglaublich gute Instrumente zur Auswahl. Die Art und Weise, mit der Kit die Flügel gute 1,5 Stunden anspielte, testete und in sie hinein hörte, war begeisternd.



Foto: Oliver Borchert

Während einer kleinen Pause redeten wir darüber, was wir von dem Instrument erwarten. Kit ließ mich an seinen Gedanken teilhaben und erklärte, welches Gefühl ihm die jeweiligen Flügel geben. Wichtig für mich ist aber auch die Spielbarkeit an den unterschiedlichsten Orten, gerade in Hinblick auf die Reihe „Unerhörte Orte“ der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern.

Entschieden haben wir uns dann für einen wirklich „großen“ Flügel. So nennen wir Fachleute Konzertflügel, die sehr viel Kraft haben und z.B. in der Reithalle in Redefin mit mehr als 3.000 Besuchern und einem großen Sinfonieorchester von mehr als 100 Musikern klanglich herausragen.

Ich denke, dass viele von Ihnen im vergangenen Sommer bei den Konzerten der FMV auch einmal dieses Instrument gehört haben, vielleicht ja sogar mit Kit Armstrong.

Für ihn war es, wie er mir oft sagte, immer wieder ein besonderes Erlebnis, auf diesem Flügel zu spielen: „Ein neuer Flügel, von ihm ausgewählt und die ganze Saison mit ihm gereist.....“



Foto: FMV

# WIR LIEFERN DEUTSCHLANDWEIT WOHIN SIE WOLLEN



Lieferungen von Instrumenten gehören für uns zum täglichen Geschäft. Manchmal ist es aber auch so, dass ganz besondere Lieferungen und Transporte anstehen. Dann ist es plötzlich nicht mehr so alltäglich.

So auch im Juni 2018. Der Verkauf eines sehr schönen und über 2 Meter langen Flügels war geglückt und die Lieferung stand an. Das Instrument sollte in den 2. Stock über einen Balkon gebracht werden, da das Treppenhaus extrem eng gebaut war. Mir persönlich bereitete dieser Transport im Vorfeld mehr als eine schlaflose Nacht.

Extra für diese Aktion mietete ich einen Teleskopklader mit dazugehörigem Fahrer. Leider war die Einschubhöhe des Balkons so niedrig, dass der Flügel beim Hineinsetzen oben und unten jeweils nur 10 cm Luft hatte. Bei über 30 Grad Außentemperatur und nicht richtig funktionierender Technik des Staplers gelang es uns nach über 2 Stunden hin- und herschieben in über 10 Meter Höhe, den Flügel absolut unbeschädigt auf den Balkon zu setzen. Das Aufstellen, Stimmen und Fertigmachen des Instrumentes verlief dann wie von selbst, denn mir fiel mehr als die Last eines Flügels vom Herzen.

**Hier noch einmal vielen Dank an meine Mitarbeiter für die Ausdauer und Ruhe während der Aktion.**



## NEUE GESICHTER IM PIANO-HAUS



Seit dem 1. September 2018 haben wir wieder einen Azubi. Lennart Manzke überzeugte uns in seinem Praktikum. Er ist ein begabter Musiker und guter Praktiker in der Werkstatt.

Wir freuen uns, dass er sich entschieden hat, bei uns diesen tollen Beruf zu lernen. Die ersten 4 Monate hat er sich sehr gut in den Betrieb eingelebt und es macht Spaß, mit ihm zu arbeiten.



Auch Sven Biada ist neu in unserem Unternehmen. Seit dem 1. Januar 2019 kümmert er sich um Lieferungen, Transporte und viele kleine und wichtige Arbeiten in der Werkstatt.

**Wir freuen uns über die beiden neuen Mitarbeiter und wünschen ihnen viel Erfolg bei uns und immer ein gutes Händchen für Sie, liebe Kunden und Kundinnen.**



### 09. JUNI 2019

Pfingstsonntag  
ab 10.00 Uhr

### KunstOffen 2019

in Ateliers, Werkstätten & Galerien in M-V und natürlich auch im Piano-Haus Kunze in Alt Meteln, ab 19:00 Uhr Live Musik

### Sommer 2019

Juni - September



### Festspiele 2019

Besonders in diesem Jahr:  
2 x Hören, 360° ..., Bothmer-Musik, Unerhörte Orte, Junge Elite, Landpartie, Inselmusik, und vieles mehr...

alle Termine auf [www.festspiele-mv.de](http://www.festspiele-mv.de)

### Dezember 2019

### Adventskonzerte

Ein Highlight in jedem Jahr. Nicht nur die Künstler, auch die Spielorte sind eindrucksvoll.

## BESONDERE ANGEBOTE

### Steinway & Sons B-Flügel

Baujahr 07/2016, neuwertig,

aus unserem Mietpark

Neupreis 108.010,- EUR / **Unser Preis 82.500,- EUR**

### C. Bergmann Piano Mod. 115 - NEU

schwarz poliert / **Unser Preis 3.599,- EUR**

**Weitere aktuelle Angebote finden Sie online oder in unserem Ladengeschäft.**

# PIANO-HAUS KUNZE

Wir bieten Ihnen Instrumente folgender, renommierter Hersteller: Steinway & Sons, Boston, Essex, unsere exklusive Hausmarke C. Bergmann sowie Digital-Pianos der Marken KAWAI und CASIO an. Zusätzlich erhalten Sie bei uns Gitarren und eine Notenauswahl.

**WIR FREUEN UNS AUF IHREN BESUCH!**



STEINWAY & SONS

Ihre Generalvertretung in MV

*C. Bergmann*

Puschkinstraße 71  
19055 Schwerin  
**TEL. 0385 - 56 59 56**

Unsere Öffnungszeiten  
Mo - Fr von 10 Uhr - 18 Uhr  
Samstag von 10 Uhr - 14 Uhr



### GITARREN

für Einsteiger und Profis



### NOTENSERVICE

Partituren & Songbooks



### MEISTERWERKSTATT

Reparatur, Regulierung, stimmen und intonieren (auch vor Ort)



### VERLEIH VON INSTRUMENTEN

für Familienfeiern, Konzerte & Veranstaltungen



### KLAVIER STIMMEN

Nutzen Sie gerne unseren Service vor Ort.

Wir empfehlen, in festen Intervallen Ihr Instrument von einem anerkannten und ausgebildeten Klavierbauer stimmen und regulieren zu lassen. Für deren ordentliche Durchführung kann Ihnen nur ein Fachmann durch seine Ausbildung ein Höchstmaß an Sicherheit bieten.