



19.4. KLAVIERLEHRER
IN CONCERT



Die Zeitung vom PIANO-HAUS KUNZE
2015 · GESAMTAUSGABE 28



20.4. PIANO-HAUS KUNZE
IN SCHWERIN

5 FLÜGEL, 20 HÄNDE



Sonntag, 19. April 2015, 11.00 Uhr

Großes Haus, Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin

Es ist wieder soweit: PIANO-HAUS KUNZE-Matinee

Vielen Besuchern wird noch die sehr erfolgreiche „Klavier-Lehrer“-Matinee vom April 2010 im Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin in bester Erinnerung sein – fünf Jahre später gibt es eine Neuauflage dieser ganz besonderen Tasten-Show!

Die Initiatoren und Organisatoren sind die üblichen Verdächtigen: Christiane Nowotzin-Roelofs vom Goethe-Gymnasium Schwerin, Christiane Möckel und Cornelia Freese-Körner, Klavier-Lehrerinnen am Konservatorium Schwerin, sowie der „amtierende Dramaturg und Regisseur“ Dirk Hammerich, Klavier-Lehrer an der Musik- und Kunstschule ATARAXIA in Schwerin. Auch wie vor fünf Jahren: Jochen Fahr, ein besonderer, ein sehr erfolgreicher und in allen Genres überzeugender Künstler und Schauspieler, wird dieses abwechslungsreiche Programm gewiss nicht einfach nur moderieren ...

90 Minuten Klavier-Musik, beginnend an einem Flügel, zwei-, vier- und sechshändig, Klavier-Duo an 2 Flügeln, an 3 Flügeln usw, usw ...

Musik von Klassik bis Jazz! Im Finale der Matinee spielen dann 17 Pianisten an fünf



Flügeln, zwei Klavieren und auf einem Toy-Piano.

Dann können Sie miterleben, wie bis zu 170 Finger über mindestens 620 schwarze und weiße Tasten flitzen ...

Natürlich gibt es beim PIANO-HAUS immer noch eine Steigerung:

Die vier schwarz glänzenden STEINWAY's bekommen einen ebenfalls toll klingenden Farbtupfer – der in Schwerin schon gespielte, gesehene und gehörte ferrari-

rote STEINWAY-Konzert-Flügel wird es sein! Lassen Sie sich überraschen, diese Matinee wird mehr als nur eine Wiederholung...

Eintrittskarten gibt es an der Kasse des Mecklenburgischen Staatstheaters Schwerin zum Preis von 15 Euro, ermäßigt 12 Euro.

Telefonische Bestellungen sind ab dem 20. Februar 2015 unter **0385-53 00 123** möglich.



GROSSE VERÄNDERUNGEN IM PIANO-HAUS

Die Spatzen pfeifen es längst von den Stadt- und Landkreis-Dächern:

**Matthias Kunze Junior
wird ab dem 1. März 2015
Inhaber vom PIANO-HAUS sein!**

Er firmiert dann wie folgt:
Piano-Haus Kunze e.K.
Inhaber Matthias Kunze Junior
Lübstorfer Str. 11a
19069 Alt Meteln

Für mich, den Senior, ist es im 30. Jahr meiner Selbstständigkeit, davon fast 23 Jahre als Chef dieses Hauses hier in Alt Meteln, ein besonderes Glücks-Gefühl, diesen kleinen Handwerksbetrieb in die Hände meines Sohnes zu übergeben!

Deshalb sei hier ein kleiner Rückblick gestattet:

1979 zog ich aus Sachsen-Anhalt nach Schwerin, u.a., weil hier an der Ostsee die Luft nicht krank machte wie im damaligen „Chemie-Bezirk“ Halle an der Saale.

Beim Konservatorium in Schwerin wurde für mich eine „Planstelle“ geschaffen, ich hatte alle Klaviere der Bezirks-Musikschule zu stimmen, etwas später stimmte ich dann auch die entsprechenden Instrumente im Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin.

1985 beantragte ich beim damaligen Rat des Kreises eine Gewerbe genehmigung als „freier“ Klavierstimmer, ich hatte die fürchterliche Politisierung des DDR-Schulalltages, leider auch an einer Musikschule, komplett satt! Nach einigen Turbulenzen und Querelen mit den Genossen der Abteilung „Öffentliche Versorgungswirtschaft“, war es dann am 1.10.1985 soweit. Ich durfte als selbstständiger Klavierstimmer arbeiten, allerdings keine Reparaturen ausführen, bei denen Materialien aus dem „nichtsozialistischen Wirtschaftsgebiet“ benötigt wurden, der Handel wurde auch untersagt, was damals besonders witzig war, denn womit sollte ich als Klavierbauer auch handeln, fabrikneue Klaviere waren damals so selten wie ein Lotto-Gewinn ...

Klaviere gehen in jedem System kaputt und/oder verstimmen sich. Die Reparaturen an den alten Instrumenten waren damals besonders spannend und aufregend, weil entweder schwer improvisiert, umgebaut und ausgetauscht, oder aber die notwendigen Materialien für meine Arbeiten erst von der Oma aus dem Westen mitgebracht werden mussten ...

Dann kam die Wende und die (Klavier)-Welt tat sich auf! In unserer Familie reifte sehr schnell der Plan, aus dem DDR-Einmann-Betrieb ein „richtiges“ PIANO-HAUS zu schaffen.



Erster Bauabschnitt 1992

Matthias Junior bekam 1991 bei der Firma STEINWAY & SONS in Hamburg einen Lehrvertrag. Wir begannen mit dem Bau des Hauses auf der grünen Wiese in Alt Meteln und eröffneten am 26. September 1992 das Geschäft, allerdings erst einmal mit dem Verkaufsalon, mehr Geld wollten die Banken mir damals nicht geben. Meine Frau Kerstin, gelernte Krankenschwester, schulte zur Büro-Kauffrau um und arbeitet seitdem im Büro – dort ist sie der ausgleichende Ruhepol in der täglichen Hektik.



Eröffnung 1992

1995 kam Matthias Junior nach erfolgreich bestandener Gesellenprüfung aus Hamburg wieder nach Alt Meteln, im Januar 1996 eröffneten wir den 2. Bauabschnitt, unsere Werkstatt. 1997 begann der erste Azubi in Alt Meteln seine Ausbildung und das PIANO-HAUS feierte sein 5-jähriges Jubiläum!



Kinder-Musik-Fest 2004



Marta Kosztolányi im PIANO-HAUS



Fauré Quartett in Alt Meteln

Unser Haus entwickelte sich aber auch zu einem „Kultur-Tempel“ für die ganze Region!

Beinahe 15 Jahre lang existierte die PIANO-HAUS-Konzert-Reihe, ständig ein volles Haus mit grandiosen Konzerten, auch mit internationalen Klassik-Stars. Wir veranstalteten Konzerte in Kirchen und Zelten, besonders beliebt waren die Kinder-Musik-Feste. Zu unserem 15. und 20. Firmenjubiläum spielten internationale Künstler, wie das Fauré Quartett (Foto rechts oben) und Ewa Kupiec (Foto).



Ja, wir sind dankbar, daß durch Sie, liebe Musikliebhaber, Klavierspieler und treue Kunden, sowie Freunde des Hauses, unsere Firmen-Geschichte bis heute erfolgreich ist.

Ich sage Ihnen allen: HERZLICHEN DANK!

Ein Ausruhen auf Erreichtem bedeutet Stillstand und der bekanntlich Rückschritt!

Matthias Junior steht nicht nur energiegeladen und voller neuer Ideen in den Startlöchern, sondern er freut sich auch sehr darauf, hier, gemeinsam mit seiner Familie, die Verantwortung zu übernehmen! Er ist ein sehr guter Klavierbauer und hervorragender Konzert-Techniker mit nunmehr 20 Jahren Berufs-Erfahrung in der Klavierwerkstatt, beim Privatkunden und auf den Konzert-Podien mit Weltklasse-Pianisten. Er brennt auch darauf, unseren kleinen Handwerksbetrieb nicht nur erfolgreich weiterzuführen, sondern ihn auszubauen und ihn weiterhin als einen festen und unverzichtbaren Partner für alle Musikliebhaber, Klavierspieler, für möglichst viele Kultur-Institutionen und Musikfestivals in Mecklenburg-Vorpommern erfolgreich am Markt zu halten.

Am 20. April 2015 eröffnet Matthias Kunze Jun. in Schwerin, Puschkinstraße 71, sein Piano-Haus!

Anlässlich der Geschäftseröffnung in Schwerin wird es in der Eröffnungs-Woche ganz besonders spannende und tolle Angebote geben! Zum Beispiel gibt es vom 20. April bis 20. Mai 2015 beim Kauf eines akustischen Tasteninstrumentes ein iPad Mini gratis dazu! Weiterhin gibt es tolle Eröffnungsangebote auch mit gebrauchten Instrumenten.



Im Piano-Haus Kunze in Schwerin wird auch weiterhin in einem extra dafür gebauten Raum Klavierunterricht angeboten!

Als Eröffnungs-Angebot ein ganz besonderes Schnäppchen: Sie können nicht nur ohne Anzahlung und bei 0% Zinsen über 3 Jahre ein BERGMANN-Piano für monatlich 100 Euro finanzieren, es also nach 36 Monaten Ihr eigen nennen, sondern auch noch für zusätzlich 80 Euro im Monat den entsprechenden Klavierunterricht in Anspruch nehmen.

Zum **Tag der offenen Tür am Samstag, dem 25. April 2015, ab 10 Uhr**, werden Schülerinnen und Schüler von Carola Möhler von der ATARAXIA für die musikalische Umrahmung sorgen. Aber auch das Gebäude in Alt Meteln wird weiterhin genutzt: die Werkstatt, das Lager und auch ein Büro bleiben natürlich dort, auch Klavierunterricht wird im Piano-Haus weiterhin stattfinden.



7. MÄRZ 2015

KLANGWERT



Am Samstag, dem **7. März 2015** um 20 Uhr, präsentieren das Piano-Haus Kunze und KlangWert Schwerin in der Friedrichstr. 11 den brasilianischen Pianisten

RICHARD OCTAVIANO KOGIMA.

Er wurde 1990 in Sao Paulo geboren und erhielt ab seinem 6. Lebensjahr von seiner Großmutter bis zum Jahre 2002 Klavierunterricht. 2012 absolvierte er als Jahrgangs-Bester seinen Bachelor in Klavier-Solo am Universidade de Sao Paulo, z.Zt. studiert er bei dem Pianisten Guigla Katsarave an der Ecole Normal de Musique Alfred Cortot in Paris.

Richard spielte nicht nur als Solist und Kammermusiker in ganz Brasilien und den Vereinigten Staaten, sondern beteiligt sich auch fleißig an internationalen Klavier-Wettbewerben, bei denen er mehrere erste Preise errang. Ausserdem spielte er auch schon als Solist beim Usedomer Musikfestival.

Im Jahre 2007 brillierte er im Vorprogramm des Klavierabends von Ewa Kupiec anlässlich des 15-jährigen Firmen-Jubiläums vom PIANO-HAUS KUNZE im Festzelt in Alt Meteln. Mit seinem Klavier-Recital im KlangWert in Schwerin wird sich ein gereifter, hoch talentierter junger Pianist nicht nur mit Werken von Bach, Beethoven und Schubert vorstellen, sondern auch den brasilianischen Komponisten Villa-Lobos interpretieren.

Lassen sie sich überraschen, am Samstag, dem 7. März 2015 um 20 Uhr im KlangWert! Karten für 22,- Euro können Sie ab sofort im KlangWert in Schwerin, Friedrichstr. 11, Tel. 03 85/59 58 75 erwerben.

24. MAI 2015

KUNST OFFEN

bei uns in Alt Meteln
am Pfingst-Sonntag, dem
24. Mai 2015



Auch in diesem Jahr werden wir in unserer Werkstatt ab 10 Uhr alle Besucher wieder über Klaviere der verschiedensten Bau-Epochen informieren und Reparatur-Techniken erklären. Kaffee und Kuchen wird tagsüber angeboten, abends ab 19 Uhr gibt es dann wieder Live-Musik auf dem Parkplatz vor dem PIANO-HAUS in Alt Meteln, das Tanzbein kann geschwungen werden, Snacks und Getränke sind dann ebenfalls im Angebot.

HERAUSGEBER & REDAKTION:



PIANO-HAUS KUNZE

LÜBSTORFER STR. 11, 19069 ALT METELN

TEL.: 0 38 67-53 02 40

MAIL: musik@piano-haus-kunze.de

HERSTELLUNG: www.janner-schoene.de

Unser sechster Auszubildender: Edgar Hammerich



Im PIANO-HAUS bilden wir seit Jahren Klavier- und Cembalobauer aus.

Bei uns finden die Auszubildenden optimale Bedingungen vor, z.B. eine sehr grosse Instrumentenvielfalt und extrem unterschiedliche Arbeitsbereiche. Der Azubi beginnt mit Holz- und Furnierlege-Arbeiten, lernt verschiedene Oberflächen-Bearbeitungen kennen, um dann natürlich das geheimnisvolle und spannende „Innenleben“ eines Pianos bzw. Flügels zu entdecken. Parallel dazu beginnt der Werkstatt-Tag eines angehenden Klavierbauers mit „Stimmübungen“, nicht mit denen eines Sängers zu verwechseln, nein, er muss dann mindestens 1 Stunde an einem Klavier sitzen und lernen, wie man 3, oder auch nur 2 Saiten auf die absolut gleiche Frequenz bringt und unterschiedliche Intervalle gleichschwebend-temperiert stimmt. Natürlich fallen auch ganz „normale“ Arbeiten an, die weniger aufregend sind, z.B. Filze an Dämpfern und Tasten, oder Federn an Hammernuß-Kapseln zu erneuern, auch Klaviertransporte sind nicht immer nur zum Schmunzeln ...

Neben der praktischen Ausbildung in der Klavier-Werkstatt muss der Azubi in der Bundesfachschule für Musikinstrumentenbau in Ludwigsburg bei Stuttgart, die Schulbank drücken. Ein Schulblock dauert zwischen 6 und 8 Wochen und findet ein- bis zweimal jährlich statt. Zusätzlich zu dieser komplexen Ausbildung absolvieren unsere Lehrlinge auch Volontariate bei Zuliefer- und/oder Hersteller-Firmen. Diese Lehrausbildung dauert dreieinhalb Jahre!

Edgar Hammerich, seit September 2014 bei uns, ist der sechste Azubi, der im PIANO-HAUS KUNZE ausgebildet wird.